



*Un eficaz cóctel de terror psicológico, ciencia-ficción y comedia ácida. Buen ritmo narrativo y buen trabajo de actores. Entronca con films como FARENHEIT 451...y Orwell.*

Júlia Pons (periodista), revista TEMPS MODERNS–papers de cinema

*...el buen trabajo con los actores, me gustó mucho en este aspecto, creo que la dirección de actores estuvo fenomenal.*

Simón Andreu (actor), diario ULTIMA HORA

*...una historia de rebeldía, un canto inconformista contra la manipulación de los medios de comunicación y los poderes fácticos...*

Ignàsia Pomar, coordinadora revista BLANC I NEGRE + CURT

*...un personaje común y corriente que transforma su posición de ciudadano pasivo a la de rebelde, al ser testigo de la manipulación de su destino en manos del sistema. Este corto nos recordó ligeramente a la genial "Brasil" de Terry Gillian.*

Fabrizio Rebatta (Guionista y realizador) revista CLAROSCURO